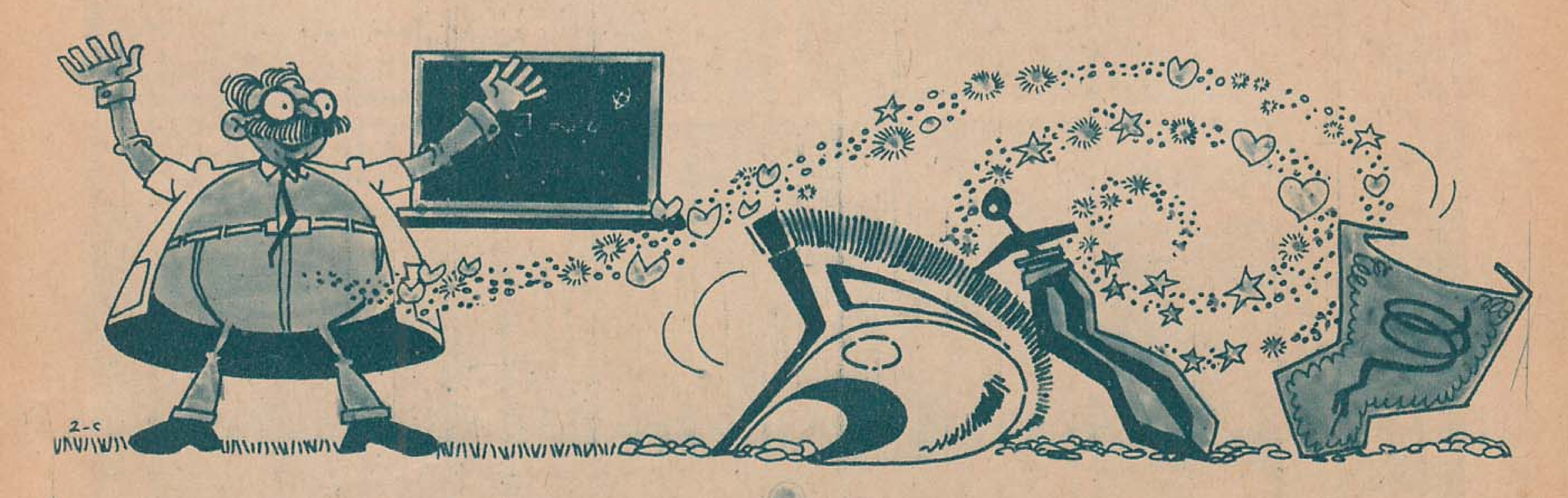


يفوق العالم الطيب القلب من أثر الضربة ... ويستطيع أن يخطف اختراعه ثانية من يد " مارس" إله الحرب .. ويعيد تحويل الأشياء المخيفة إلى أشياء جميلة ونافعة ... ويحول العالم المدفع الى ميكروسكوب والدبابة إلى سلحفاة ظريفة ... والقنبلة إلى ساعة وهكذا ...



طبعاً مارس إله الحرب ورمز الدمار .. لا يسلم بالهزيمة فيدخل في صراع مع العالم الطيب المحب للحياة .. يستخدم كل منهما وسائله : العالم يستخدم العلم .. المعادلات والتجارب .. و"مارس" يستخدم القوة والعنف ... السيف والعصا ....



ينتصر العالم بعد صراع طويل وبعد أن يستخدم كل وسائله ضد "مارس" إله الحرب .. ويذوب "مارس" بفعل إحدى المعادلات الكيميائية ويستريح العالم ... وبهذا نستطيع ان نفهم من الفيلم أن علينا أن نستخدم العقل والعلم في مقاومة الشر، وفي جعل الحياة أحلى وأجمل ... وأن العلم يستطيع وحده أن يبلغنا ذلك..


مغامرة في السيرك
سيناريو : دليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر
نجح كرنبه فى الالتحاق بالسيرك للعمــل به .. وبدأ تمرينه مع المهرج


وفى اليوم التالى بدأ تمرين كرنبة ...
إحنا ح نستغل فكرة الكورة فى نمرة لطيفة!
وأنا مستعد لأى حاجة!


إنت الكورة وأنا الولد الصغير اللى بيلعب بك .. كده!




وبعد أيام شهد المدير تمرين كرنبة ...
أنا شايف كرنبة بيتقدم بسرعة فى تماريسه!
عنده إستعداد عظيم وسريع فى تعلم النمر الجديدة!


إن شاء الله تكون مبسوط منى، إمتى ح اشترك فى العرض؟
غدًا.. بإذن الله!


وفى أول عرض يشترك فيه كرنبة ...


والآن حكشة وشيحا!





















البقية في العدد القادم

الامتحانات ....











ماجاوبتش كويس يا بابا ، لإنى طول وقت الإمتحان وأنا سرحان فى العجلة إللى ح تشتريهالى إذا نجحت !

المجموعة الأفروآسيوية

وسط الصراع الذى يشهده العالم الآن بين كتلتى الشرق والغرب .. تقف المجموعة الاسيوية الافريقية محاولة أن تكون طرفا ثالثا يعتمد على الحياد بين هاتين الكتلتين وعدم الانضمام الى التكتلات والاحلاف العسكرية وليتعاون من أجل المحافظة على السلام العالمى .. فضلا عن تعاون هذه الدول فيما بينها فى جميع النواحى

● وتمثل شعوب دول المجموعة الاسيوية الافريقية ثلاثة أخماس سكان العالم .. ولذلك فقد كان تجمع هذه الدول ضروريا لمساندة قضايا التحرر والاستقلال فى أى بقعة من بقاع العالم حتى يتم القضاء نهائيا على الاستعمار والوقوف فى وجه المحاولات الاستعمارية المختلفة .

● وتعمل هذه الدول على تحقيق المبادىء التى تتجمع من حولها وفى مقدمتها الحياد الايجابى والتعايش السلمى وتطبيق مبدأ تقرير المصير ومساعدة الدول المستعمرة على التخلص من الاستعمار والاستقلال ومحاربة التفرقة العنصرية ودعم الرقابة الدولية على الاقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتى ومساندة الدول الراغبة فى الانضمام الى عضوية الامم المتحدة ..

● ولاشك أن الدور الذى تؤديه المجموعة الاسيوية الافريقية من شأنه أن يخفف من حدة التوتر الدولى ويساعد على دعم السلام ونشر الرخاء والرفاهية فى العالم .

● واذا كان مؤتمر باندونج الذى عقد فى عام ١٩٥٥ قد جسد التضامن الاسيوى الافريقى .. فان هذا المؤتمر قد سبقته خطوات مهدت لتحقيق هذا التضامن .. كما تبعته ايضا خطوات ومؤتمرات كثيرة .

الأسهم والسندات

١ - الصورة صورة سهم . والقوانين الحسابية لمسائل الاسهم هى نفس القوانين الحسابية لمسائل السندات مع اختلاف بسيط .

٢ - اشترى أو باع فى مسائل الاسهم والسندات ، معنى ذلك ان عملية الشراء او البيع تمت بالسعر التجارى الا اذا قال اكتتب او اشترى بالثمن الاساسى أو بسعر الاصدار فمعنى ذلك أن الشراء تم بالقيمة الاسمية .

٣ - فى حالة الشراء مع وجود سمسرة لابد أن نحصل على : -
الثمن المدفوع لشراء سهم واحد (او سند) = السعر التجارى للسهم (او السند) + سمسرة السهم (أو السند)

٤ - فى حالة البيع مع وجود سمسرة لابد أن تحصل على : -
الثمن المقبوض من بيع سهم واحد « أو سند »
= السعر التجارى للسهم (أو السند - سمسرة السهم او السند)

٥ - اذا لم يذكر الثمن الاساسى للسند نعرف أنه ١٠٠ جنيه وفى هذه الحالة يكون رقم النسبة المئوية يدل على ربح السند الواحد . أى اذا كانت السندات ذات ٣ ١/٤ ٪ معنى ذلك ربح السند ٣ ١/٤ جنيه .

٦ - اشترى سندات بسعر المائة ١٠٣ معنى ذلك ان السند الذى ثمنه الاساسى ١٠٠ جنيه اشتراه بمبلغ ١٠٣ جنيهات .

الجواب :
مقدار الزيادة = ٨٠ جنيها

الأمن والرعاية العمالية فى المصانع

تهتم الدولة برعاية العمال فى مختلف الصناعات ، وتوفير سبل وقايتهم من أخطار العمل ، واهم الاسباب التى تعرض العمال لاصابات العمل هى :
١ - الغبار والاتربة العالقة فى المواد ، ٢ - الغازات والابخرة الضارة بالصحة ، ٣ - اختلاف درجات الحررة ، ٤ - الوهج الشديد والحرارة الزائدة ، ٥ - عدم الكفاية الفنية والتدريب غير المستكمل ، وعدم التوعية بوسائل الامن الصناعى ، وكيف يمكن الوقاية من أخطار العمل ؟ .. هناك طريقان : الاول - الحد من خطورة امراض المهنة بواسطة الاجراءات التالية : ١ - التخلص من المواد المتخلفة من الصناعة والضارة بصحة العمال ، ٢ - توفير الملابس الواقية والمناسبة لكل صناعة ، والطريق الثانى يتلخص فى وقاية العمال ورعايتهم بتوفير اسباب الراحة ، والرعاية الطبية ، وتوفير الغذاء الصحى وتقديم اللبن للعمال ، وتيسير وسائل المواصلات للعمال ، وتوفير العلاج فى كل مصنع لعلاج الاصابات فور وقوعها ، والكشف عن الاصابات فى وقت مبكر ، والعناية بالتدريب المهنى .

الاتحاد السوفييتى

يشغل الاتحاد السوفييتى نصف أوربا الشرقى ، وثلث آسيا الشمالى كما يمتد امتدادا كبيرا من بحر البلطيق والبحر الاسود فى الغرب حتى المحيط الهادى فى الشرق . ويبلغ عدد سكانه أكثر من ٢٢٦ مليون نسمة ، ويملك الاتحاد السوفييتى مساحات فسيحة من الاراضى الزراعية واكثرها خصوبة اقليم اوكرانيا ولذلك يشتغل عدد كبير من السكان بالزراعة ، وأهم المحاصيل : القمح والذرة والشعير ، والقطن والبنجر والكتان ، والاتحاد السوفييتى أول دول العالم انتاجا للقمح والبنجر والكتان ، والثانى فى انتاج القطن ، كما توجد فى الاتحاد السوفييتى مساحات واسعة من الغابات ، ولذلك يشتغل الاهالى بقطع الاشجار وصيد الحيوانات ذات الفراء .

والاتحاد السوفييتى غنى فى الثروة المعدنية حيث يتوافر النحاس والحديد والالومنيوم والذهب والفضة والبلاتين ، كما يتوافر الفحم والبترول بكميات كبيرة ، وكان من نتيجة توافر المواد الخام النباتية ، والمواد الخام المعدنية ، والفحم والبترول ومساقط المياه أن أصبحت روسيا فى مقدمة دول العالم الصناعية ، وأهم الصناعات : الاسلحة والذخيرة والسفن والطائرات والسيارات والآلات الزراعية ، والاسمدة ، والمطاط الصناعى ، والسكر والمنسوجات القطنية والورق .

أهم المدن : موسكو ، العاصمة ، ولنينجراد وهى منفذ لتجارة الاتحاد السوفييتى ، وكييف وهى مركز هام لتجارة القمح ، وباكو وهى مركز للثروة البترولية .



تربية قومية: المجموعة الأفروآسيوية — إعدادية

رياضة: الأسهم والسندات — إعدادية

شركة الحديد والصلب المصرية

SOCIÉTÉ EGYPTIENNE POUR LE FER ET LACIER

SOCIÉTÉ ANONYME ÉGYPTIENNE - SIÈGE SOCIAL LE CAIRE

Capital Social Actuel Entièrement Versé L.E.

علوم: الأمن والرعاية العمالية في المصانع — قبول

جغرافيا: الاتحاد السوفييتي — إعدادية


تاريخ : الثورة العربية
إعدادية
تاريخ : ثورة الجزائر
قبول
تربية قومية
المنظمات المتخصصة للأمم المتحدة
إعدادية
علوم: نشأة الكرة الأرضية
إعدادية
منظمة اليونسكو
منظمة العمل الدولية
منظمة الصحة العالمية
طبقات أفقية
طبقات مائلة
قص بعناية حول النقط تحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها

الثورة العربية

لما قامت الحرب العالمية الاولى وقفت تركيا الى جانب المانيا ضد الحلفاء الغربيين ، وتمكن الحلفاء من استمالة الشعوب العربية الخاضعة لتركيا لاهمية موقع بلادهم العسكرى ، وكانت تركيا قد تجاهلت مطالب البلاد العربية ، وقد زاد من سخط العرب على تركيا مذابح جمال باشا حاكم سوريا العسكرى ، وانتهز شريف مكة « الحسين بن على » هذه الفرصة لتحقيق اماله فى انشاء دولة عربية يكون ملكا عليها . معتمدا على مساعدة انجلترا . ومستفيدا من وعى العرب ، ورغبتهم فى التخلص من الحكم الاجنبى ، وكانت انجلترا قد تعهدت سرا بالاعتراف باستقلال العرب بعد الحرب ، كما تعهدت للشريف حسين بمده بالسلاح والمؤن فى ثورته ضد الاتراك .

قامت الثورة ضد الاتراك عندما بدا الحسين بمهاجمة معسكرات الاتراك فى يونيو سنة ١٩١٦ قرب مكة ، وظل يحاصر المدينة حتى نهاية الحرب . وزحف الجيش العربى بقيادة فيصل بن الحسين الى فلسطين ، وانضم اليه الجيش الانجليزى عند العقبة ، ودخل الجيش العربى فلسطين فى ديسمبر سنة ١٩١٧ ، وتقهقر الاتراك امام الزحف العربى ، ودخل فيصل دمشق فى اول اكتوبر سنة ١٩١٨ ، واقام اول حكومة عربية فى الشرق العربى ، ثم حررت القوات العربية جميع الاراضى السورية ..

وعلى الرغم من المساعدة الكبرى التى قدمها العرب بثورتهم للحلفاء الا ان انجلترا غدرت بهم ، وعقدت مع فرنسا اتفاقا سريا لتقسيم البلاد العربية بينهما ..

المنظمات المتخصصة للأمم المتحدة

ان نشاط الامم المتحدة فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية يعتبر عاملا هاما فى المساعدة على اقرار السلام فى العالم ، عن طريق العمل على رفع مستوى المعيشة لجميع الشعوب .. والتعاون لحل المشكلات الدولية الاقتصادية والاجتماعية والصحية وتعزيز التعاون الدولى فى مجالات الثقافة والتعليم وتاكيد حقوق الانسان وحقوق جميع الشعوب ..

● وعملا على تحقيق هذه الاهداف انشأت الامم المتحدة برنامج المعونة الفنية الذى يمول من الاموال الاختيارية التى تقدمها مختلف الحكومات ، ويقوم بتقديم المساعدات الى البلدان النامية فى شكل خبراء ومنح دراسية وأجهزة ومعدات .

● والى جانب هذا البرنامج هناك المنظمات المتخصصة للامم المتحدة .. التى يختص كل منها بنشاط دولى معين .. ومن هذه المنظمات :

● منظمة اليونيسكو التى تعمل على تدعيم السلام عن طريق التربية والعلوم والثقافة ومقرها باريس .. وتتعاون مع الحكومات فى نشر التعليم الشعبى وتشجيع التبادل الفكرى والثقافى وتوحيد جهود العلماء والفنانين والمفكرين وتبادل الاساتذة

● منظمة الاغذية والزراعة .. ومقرها روما .. وتهدف هذه المنظمة الى تحسين الانتاج الزراعى والحيوانى والغابى فى مختلف دول العالم .. وتمد الحكومات بالمعونات الفنية لهذا الغرض .. وللمنظمة فرع للشرق الاوسط مقره القاهرة .

● منظمةالصحة العالمية : ومقرها جنيف.. وتعمل على رفع المستوى الصحى العالمى

ثورة الجزائر

بدا احتلال الفرنسيين للجزائر سنة ١٨٣٠ ، وفى نفس الوقت بدا الكفاح ضد الاستعمار ، على الرغم من ان فرنسا عملت منذ اللحظة الاولى للاستعمار على اعتبار الجزائر امتدادا لفرنسا ، وقد اتخذ الكفاح الجزائرى طابعا منظما منذ اول نوفمبر سنة ١٩٥٤ وتالفت جبهة التحرير الجزائرى التى قادت الثورة ، والفت جيش التحرير الذى انتظم فيه شباب الجزائر ، وقد خاضت فرنسا حربا حقيقية ضد الثوار الجزائريين ، واستشهد من الجزائريين اكثر من مليون شهيد ، وكان للمساعدات التى تلقاها الثوار من البلاد العربية وفى مقدمتها الجمهورية العربية المتحدة اثرها فى دعم ثورتهم وفى ١٩ سبتمبر اعلن قيام الحكومة الجزائرية المؤقتة ، واعترفت الدول العربية بالحكومة الوليدة ، واستمرت الثورة ضد فرنسا حتى تولى الجنرال ديجول رئاسة الجمهورية الفرنسية وأحدث تغييرا عميقا فى السياسة الفرنسية تجاه الجزائر ، وقبل التفاوض مع جبهة التحرير الوطنى الجزائرى على اساس استقلال الجزائر ، وفى ١٨ مارس سنة ١٩٦٢ وقعت اتفاقية وقف اطلاق ، والاعداد للاستفتاء على تقرير المصير ، وأجرى الاستفتاء فى أول يوليو سنة ١٩٦٢ وكان نتيجته الاستقلال ، وقامت أول جمهورية جزائرية مستقلة فى سبتمبر سنة ١٩٦٢ ، واعلن الرئيس جمال عبد الناصر مساندة الجمهورية العربية المتحدة لشعب الجزائر حتى يستطيع دعم كيانه .

نشأة الكرة الأرضية

اختلفت الاراء والنظريات عن نشأة الارض، وتقدير عمرها

● فعن نشأة الارض مثلا .. كانت أقدم النظريات تقول بان جميع كواكب المجموعة الشمسية نشأت من الشمس . .التى كانت كتلة كبيرة جدا من مواد غازية ملتهبة بينما تقول النظرية الحديثة بان الارض ـ وكذلك بقية الكواكب ـ نشأت من نجم براق كان يتبع الشمس ، وكان يحتوى على غازات ملتهبة ، ثم نفجر هذا النجم وتكاثفت غازاته الملتهبة فى شكل سحب .. ثم تماسكت أطراف هذه السحب وتجمعت فى نطاق جاذبية الشمس مكونة الارض وبقية الكواكب .

فى تقدير عمر الارض اختلفت الآراء ولكن تقدم العلوم مكن العلماء من التوصل الى تقدير عمر الارض بحوالى ٣ الاف مليون سنة ، فكيف ذلك ؟

● اعتمد العلماء فى تقدير عمر الارض على دراسة الصخور الموجودة فى القشرة الارضية ومحاولة تقدير عمرها

● ودرس العلماء ايضا النشاط الاشعاعى لبعض المواد المشعة ، حيث وجد ان اليورانيوم يتحول بالتدريج الى نوع معين من أنواع الرصاص .. وقد أمكن للعلماء معرفة الزمن اللازم لتحويله الىهذا النوع من أنواع الرصاص .. مما دعا الى الاعتقاد بان الفى مليون سنة قد مرت منذ تكونت للارض قشرةصلبة .. وبالتالى فان ذلك قد احتاج الى زمن طويل لكى تبرد هذه القشرة وتتكون الصخورمن المواد المنصهرة وايضا يبدا النشاط الاشعاعى .. ومن هنا قدر العلماء عمر الارض بنحو ٣آلاف مليون سنة .

زغلول افندى فى أيام المذاكرة

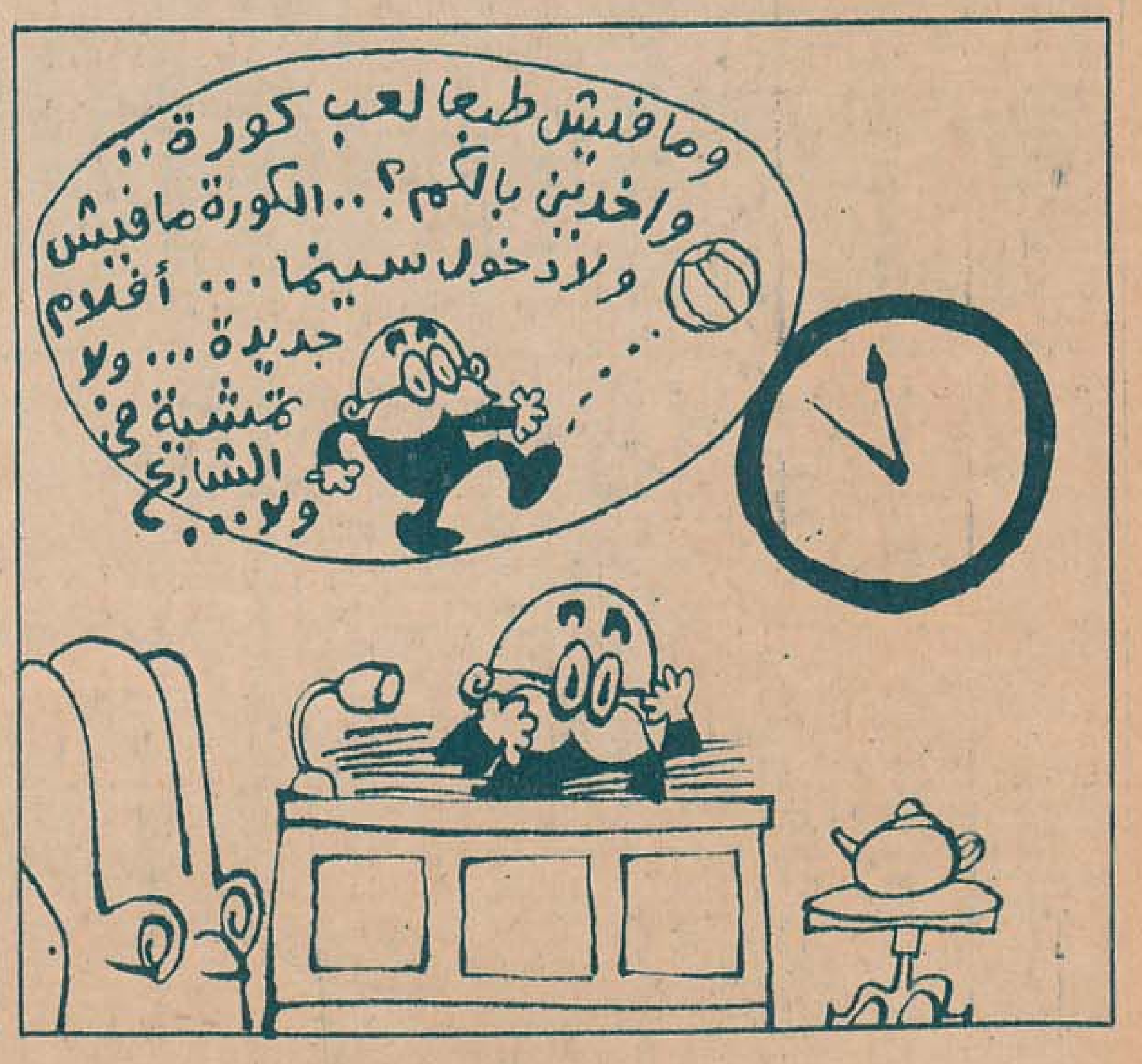
اللباد

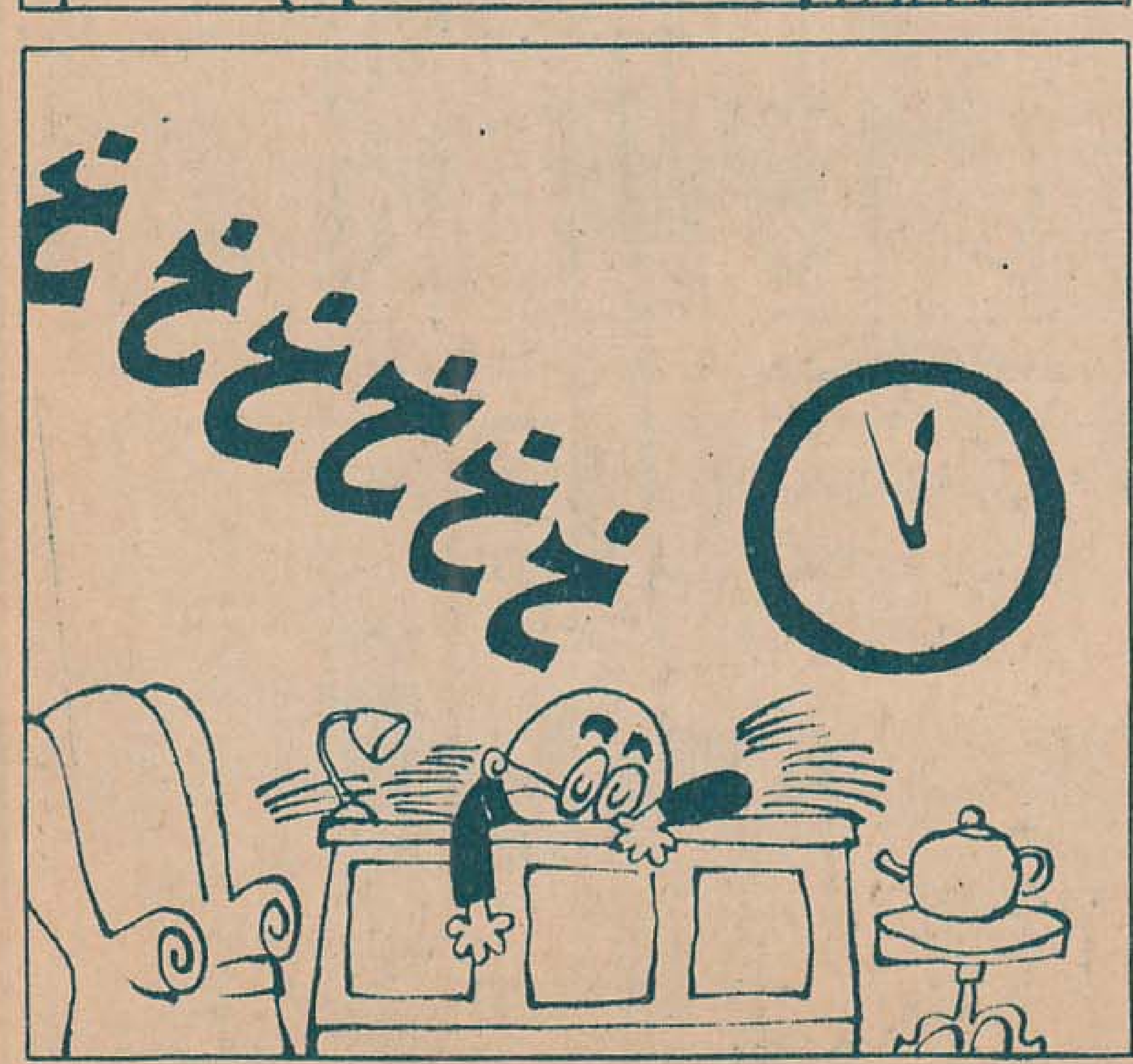













تن تن


لاداعى لاستخدام السلاح يا أشرار
إنتم دلوقت تحت إرادتى !


اسمعونى كويس .. اطلعوا السلم ده واركبوا طيارة هليوكوبتر !
حاضر .. حاضر !


والآن أنا باكلمك يا كابتن "زاتو" إنت وأصدقاءك .. انتم ح تنسوا كل حاجة حصلت لكم من امبارح ، ح تتذكروا فقط كل اللى حصل لكم من "جاكارتا" إلى "سيدنى" .. الطيارة سقطت فى المياه !


-وانتم تنزلوا فى قارب مطاط لتنجوا من الغرق !


انتم كلكم فى القارب ، "زاتو" ، "برجل" ، "جيتو" "لازلو" ، "هادوك" ، "تن تن" ، "ميلو" .. أما الباقين فأنا اتولى أمرهم دلوقت نا مول .. ناموا يا أصدقائى !

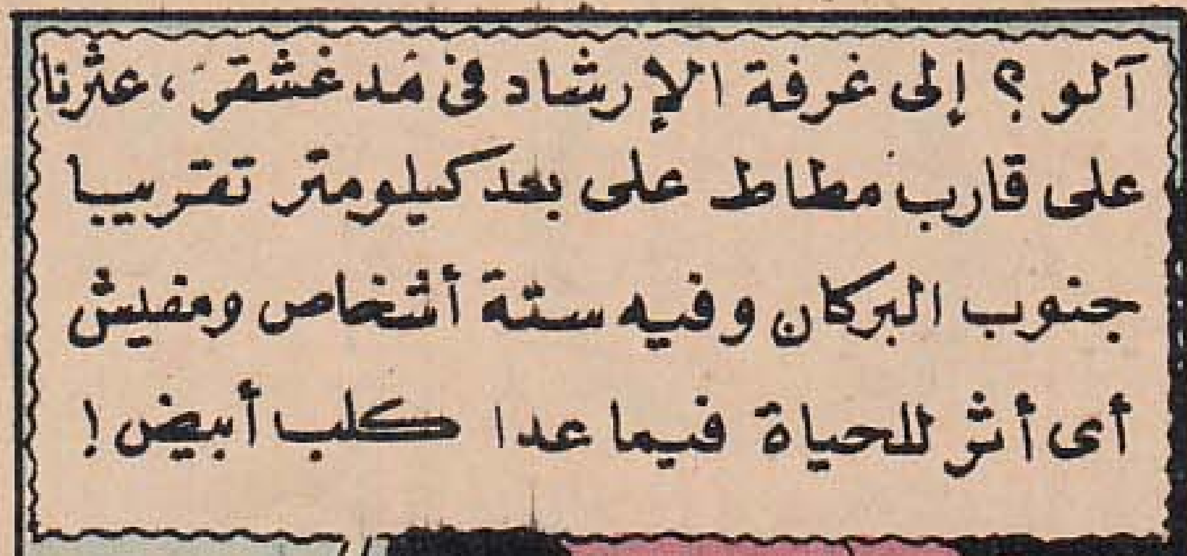

الوداع !
هو .. هو !


وبعد ساعات ..
لايزال البحث جاريا عن ركاب طائرة المليونير "لازلو" ، والأمل ضعيف فى العثور عليهم أحياء !


هذا وقد ثار بركان خامد يقع فى جزيرة "بولو - بولو" وانبثق منه عمود من الدخان بلغ ارتفاعه ... ١٠٠ متر وقد طارت بعض طائرات الاستكشاف لتصوير هذه الظاهرة !


لف كمان لفه يا "بوبو" علشان أصور البركان !
حاضر !


ياه ! بص يا "بوب" .. بص !
قارب مطاط !


آلو ؟ إلى غرفة الإرشاد فى "مدغشقر" ، عثرنا على قارب مطاط على بعد كيلومتر تقريبا جنوب البركان وفيه ستة أشخاص ومفيش أى أثر للحياة فيما عدا كلب أبيض !


ياه ! مساكين ! الرياح بتدفعهم ناحية البركان .. لازم نحاول ننقذهم بأى طريقة !

رحلة الطيران الخطرة

أسر جماعة من المجرمين المليونير لازلو ومعه تم تم وهادوك ولكنهم افلحوا في الفرار .. وعثروا على طبق طائر .. وفجأة شاهدوا عصابة المجرمين في قارب في البحر .

بعد أيام وعلى بعد مئات الكيلومترات



ويحيط الغموض بالحادث ولذلك أرسلنا مندوبين لأخذ حديث مع الركاب

دى حادثة مسلية .. لما نسمع تفاصيلها !



.. الله يرحمهم .. ولكن الذى يضايقني أكثر أنى فقدت قبعتي .. قبعة قديمة لا يمكن تعويضها الآن !









وأنا أيضا - كما لو كنت في كابوس فظيع !

أبو دقن ده شكله ظريف خالص .. يصلح للتمثيل !







البقية في العدد القادم

تقديم ممدوح أبوزيد

دورة افريقيا الرابعة : للملاكمة ببلوزاكا







تنتهي اليوم مباريات الدورة الافريقية الرابعة للملاكمة والتي تقام ببلوزاكا عاصمة زامبيا •

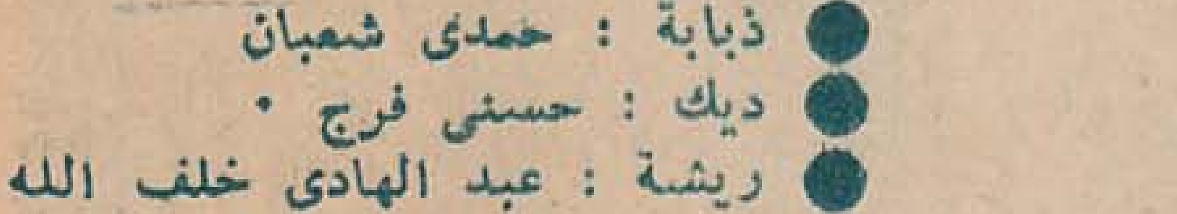
ولقد كان قرار اشتراكنا في هذه الدورة الافريقية ، قرارا عظيما •• ذلك اننا يجب أن نجعل اسم مصر على كل لسان في قلب قارة افريقيا والتي تحاول الصهيونية العالمية أن تغزوها وبالتالى تحاول أن تقلل من قيمتنا بين الشعوب الافريقية •

اشترك في هذه الدورة فرق ٢٤ دولة هي : أوغندا - الجمهورية العربية المتحدة - غانا - نيجيريا - النيجر - السودان - كينيا - الكاميرون - ساحل العاج - ملاجاش - ليبيريا - زامبيا - داهومى - غينيا •

ظهر من سير المباريات الاولى قوة ملاكمي أوغندا و ج٠ع٠م وبعض ملاكمي الفرق الاخرى وتدل اللقاءات التي دارت بين ملاكمي افريقيا على نهضة واسعة تغمر افريقيا في هذه اللعبة بالذات •

مثلنا فريق كامل مكون من ١١ لاعبا هم : خفيف ذبابة : محمد سليم ، وهو وجه جديد فى فريقنا الاهلى ••





- ذبابة : حمدى شعبان
- ديك : حسنى فرج •
- ريشة : عبد الهادى خلف الله
- خفيف : فوزى سليمان وقد سبق له أن مثلنا فى الدورة الافريقية الثانية والثالثة وفاز في كل منهما بالمركز الاول •
- خفيف وسط : اسماعيل بسيونى
- الوسط : احمد حرفوش ،وقد سبق له أن مثلنا في الدورة الاولى ولم يحرز سوى المركز الثالث •
- خفيف متوسط : سيد النحاس - كابتن الفريق والملاكم الوحيد الذى اشترك فى كل الدورات الافريقية الثلاث السابقة واحرز المركز الاول ثم الثاني فالاول •
- صفاني صالح •• وسبق له ان مثلنا فى الدورة الثالثة •
- خفيف ثقيل : حسن نور الدين •• وسبق أن مثلنا فى الدورة الثانية
- ثقيل : طلعت الدهشان •• فاز بالميدالية الذهبية فى الدورة الثالثة •

يدرب فريقنا المدرب السوفيتى « سيرجى شيرياكوف » وهو الذى كان يدرب الفريق الاهلى الروسى ويعرفه ملاكمونا جيدا منذ دورة الجانيفو بجاكرتا خاصة فوزى سليمان الذى استطاع وقتها أن يسقط منافسه الروسى بالضربة القاضية و «سيرجى» هذا كان بطلا ثانيا للعالم فى دورة هلسنكى • يساعد « شيرياكوف » فى التدريب المدرب العربى سيد عيسى •

أخبار النجوم



في الاسبوع الماضي سلمه محمد لطيف المعلق الرياضي ومدير عام التربية الرياضية بوزارة التربية درع التفوق والميدالية الذهبية في بطولة الجمهورية على مستوى المدارس الاعدادية في سباحة ٢٠٠ متر فردى متنوع وقد حقق هانى محمد منصور رقما قياسيا لدرجة انه اختير ضمن منتخب الجمهورية للسباحة الذى يعد الان للدورة الاوليمبية القادمة .

وبالرغم من ان هانى مازال تلميذا بمدرسة القرابية الاعدادية وعمره ١٤ سنة الا انه حقق عدة بطولات كان آخرها بين نادى استكهولم بطل اندية السويد وبين النادى الاهلى وفاز فيها بالمركز الاول وبالميدالية الذهبية .

ولا يستطيع هانى ان ينسى بطولة القاهرة الشتوية المفتوحة التى اشتركت فيها جميع اندية القاهرة واستطاع ان يفوز بالمركز الرابع بجانب سباحين محترفين .

وينتمى هانى لعائلة كلهم يمارسون السباحة وابطال فيها فاخته راوية منصور حققت اكثر من عشر بطولات وابنة عمه سحر منصور البطلة المعروفة وغيرهما بالاضافة الى والده فهو رياضى ويشرف وينظم تدريباته .

● صوفى ثروت رئيسة فريق هليوبوليس الفائز ببطولة الجمهورية لكرة اليد خمس سنوات متتالية قررت اعتزال اللعبة بعد ان لعبت اكثر من ١٠٠ مباراة رسمية . صوفى ستتفرغ للتنس .. كلاعبة فى فريقنا الاهلى وكمدربة لابنها «حسين» البطل الناشىء .. هناك فكرة سفر فريق هليوبوليس الى تشيكوسلوفاكيا فى رحلة رياضية مكافأة للاعبات مع العلم ان هناك دعوة من لبنان جاهزة .

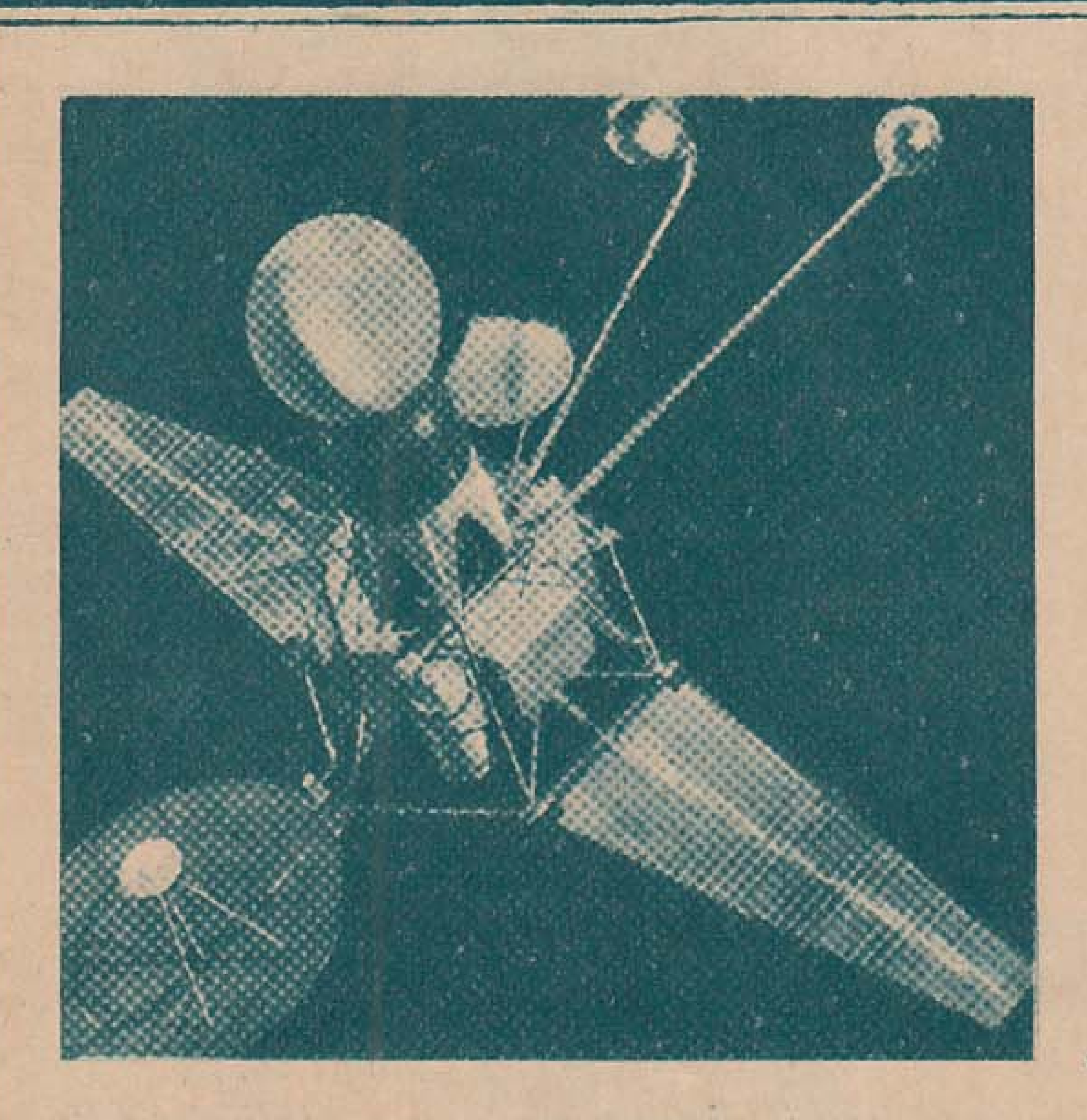


● «ابو رجيلة» .. لاعب كرة القدم بالزمالك قرر التفرغ للتدريب منذ الموسم القادم . « ابو رجيلة » خاض تجربة التدريب مع بعض فرق الاشبال والمؤسسات ، لكن الجديد الذى جعل « ابو رجيلة » يقرر التفرغ للتدريب هو رغبة ناديه فى ان يعمل كمدرب مساعد لاشبال النادى تحت سن ١٢ سنة والذى يتولاهم حمادة الشرقاوى .



● عامر الحنفى .. بطل مصر فى رفع الاثقال . قابل الدكتور «صفى الدين ابو العز» وزير الشباب وشرح له حالته السيئة التى تنعكس على تدريباته . الوزير وعد عامر بسرعة بحث حالته . «عامر الحنفى» خرج من عند الوزير وهو يرقص من الفرح ثم اقسم بانه سوف يفعل المستحيل من اجل الوزير ومقابلته الظريفة .

النجوم



٦ ـ مارينر

هو اسم البرنامج الامريكى لارسال اقمار صناعية محملة بالاجهزة لاستكشاف كوكبى المريخ والزهرة . السفينة التى وصلت الى جوار المريخ بالفعل هى « مارينر ٤ » التى أطلقت فى ٢٨ نوفمبر ١٩٦٤ من قاعدة كيب كينيدى . ووصلت الى جوار المريخ « ولم تهبط عليه » بعد ثمانية أشهر قطعت فيها ٣٢٥ مليون ميل . كان وزنها ٦٠٠ رطل . ولاول مرة فى تاريخ البشرية نعرف معلومات عن كوكب المريخ وبالذات درجة الحرارة على سطحه . فالغلاف الجوى حول المريخ ليس كبيرا كما هو الحال بالنسبة للارض وينقصه فى نفس الوقت غاز الاكسجين وبخار الماء .




جودو ٧ - ١٣
بطل المقاومة


وسقط جودو مغمى عليه، بينما قوات العدو تواصل حملة التدمير والانتقام ..


وهكذا لم يشهد الهجوم على البيوت .. ولم يسمع صيحة الانتصار التي اطلقها الجنود عندما رأوه ...


تعالوا بسرعة ها هو ٧-١٣


وبعد ان نقل جودو الى اقرب عيادة عسكرية وصل الجنرال "هارو" ...
ممكن نقتله .. ونتخلص منه !
المهم أولا نجعله يعترف


وابتسم "هارو" وهو يحدق في وجه الشاب ...
٧ نمشات على خد و١٣ على الخد الآخر !!
هو فعلا !


وتحولت نظرته الفاحصة الى نظرات قاسية ..
أخيرا وقعت يا "٧-١٣"! قل لي يا كابتن : كيف قبضتم عليه


تغيبت احدى دباباتنا ثم وجدناها محطمة محترقة بمن فيها من رجالنا ..!


فقررنا مهاجمة اقرب قرية لمكان الحادث وأثناء التطهير عثرنا على ٧-١٣ بين الأنقاض ..!


مصيبة لو كان مات فعلا !!
لا! فحصه الدكتور "ميشا" وأكد إنه في غيبوبة مؤقته !

جودو ٧ – ١٣ شاب وطنى شجاع .. خرج فى مهمة سرية لمقاومة المستعمرين من الالمان لبلاده فرنسا .. ونجح فى مهمته .. وفجأة انهار عليه الحائط الذى يختفى وراءه ..



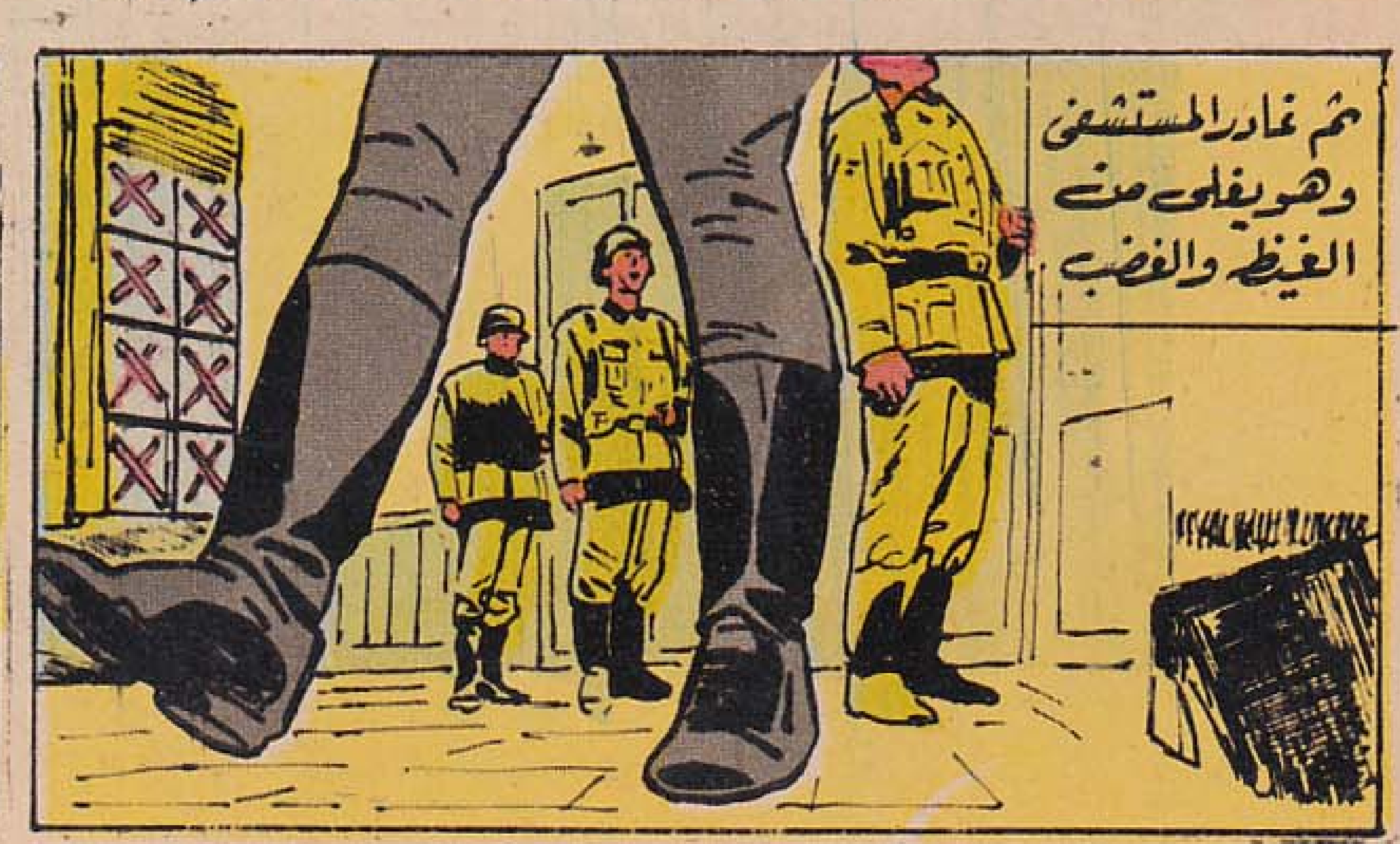














البقية فى العدد القادم



الدرس الذى لن أنساه !

كان يقف أمامنا بقامته القصيرة وعينيه اللتين تشعان بضوء غريب جعل أصوات الطلبة تقف فجأة . لم تكن بذلته أنيقة بل كانت واسعة فضفاضة على جسمه النحيل الذى لا يستقر لحظة واحدة ساكنا .. أما وجهه الاحمر فكان يزداد احتقانا مع الكلمات التى تتدفق من فمه فى سرعة عجيبة وتهتز معه لحيته الحمراء وشاربه الطويل ..

كان هذا أول لقاء لنا مع مستر اسبرى أستاذ الدراما بكلية الاداب .. وقد طلب أن يحضر كل واحد منا صندوقا فارغا للاحذية .. وأضاف أرجو الا تضعوا فيها أى نوع من الاطعمة ، ان هذه الصناديق سوف تكون مكانا لحفظ المعلومات .. أخذ بعد ذلك مستر اسبرى كتابا لشكسبير وأخذ يقرأ منه ويمثل الادوار المختلفة .. كان المنظر الذى يقرؤه عبارة عن مبارزة بين اثنين فكان يمثل دور المهاجم والمدافع فى نفس الوقت ...

واخيرا وجدناه يقع على الارض وقد ارتفع صوته بأنين حاد فاعتقدنا جميعا أنه قد حدث له شىء فقمنا جميعا من أماكننا والتففنا حوله ولكن فوجئنا به يقف ويقول .. حسنا .. انكم تتابعون ما أقول بانتباه .. اننى لا أريد أحدا نائما فى فصلى !. واستمر يقرأ ويمثل وقد اندمج فى التمثيل ونحن نتابعه بسعادة حتى اننا لم ننتبه عندما دق الجرس ولم يتحرك أحد من مكانه

كانت محاضرة مستر اسبرى هى الوحيدة التى يحضر فيها جميع الطلبة ولا يغيب واحد

منهم ويجلسون فى أماكنهم قبل بدئها بوقت طويل .. وكان يستولى على مشاعر الطلبة بحديثه الجذاب فى مختلف العلوم .. كان يقول دائما ان العلم لا يؤخذ من الكتاب وحده انه يؤخذ من كل شىء فى الحياة .. وكانت طريقته فى التعليم فريدة فى نوعها .. وعندما أحضرنا صندوق الاحذية الفارغ طلب منا أن نقرأ الرواية المقررة علينا وعلى كل طالب أن يحلل كل شخصية فيكتب على بطاقته كل شىء قالته الشخصية عن نفسها وكذلك كل ما قيل عنها من الاشخاص الاخرين وبهذا نستطيع أن نكون رأيا صحيحا عن الشخصية .. وكان يطلب منا أن نتبع هذه الطريقة فى الحياة فلا نكون رأيا الا بعد أن نوازن بين ما قيل فى صالح الشىء وما قيل ضده .. واتبعنا هذه الطريقة وامتلأ صندوق الاحذية ببطاقات كثيرة ...

كان مستر اسبرى يخرج معنا فى الرحلات وكانت تعليقاته على أحداث الحياة مثيرة .. كان دائما يقول ان كثيرا من الناس يأخذون ولا يعطون شيئا .. حتى يتعلموا أن السعادة التى يحسها الانسان وهو يعطى الغير تفوق سعادة الاخذ والاستحواذ !!

وكان الاستاذ اسبرى لا يخضع ابدا لروتين الحصص والتقيد بالمواعيد .. فكان يرفض أن يأخذ غيابا ويقول ان العلم يجب أن يقبل عليه الطالب من نفسه لا خوفا من العقاب .. وكان هذا دائما يسبب له متاعب مع المشرفين الاداريين الذين كان يسميهم بضباط الشرطة ..

وكان مستر اسبرى حائزا على درجة الدكتوراة ولكنه كان يرفض أن يلقب بلقب دكتور ويقول ان هذه الالقاب لن تدفع الانسان لان يفكر اكثر ويبتكر شيئا .. وعلى ذلك فما فائدتها !!

وفى الربيع كان يأتى الينا وقد وضع زهرة فى عروة سترته ويقول عندما يأتى الربيع يجب أن نحييه ونستنشق عبيره فى كل شىء ..

وكان يدعونا دائما الى

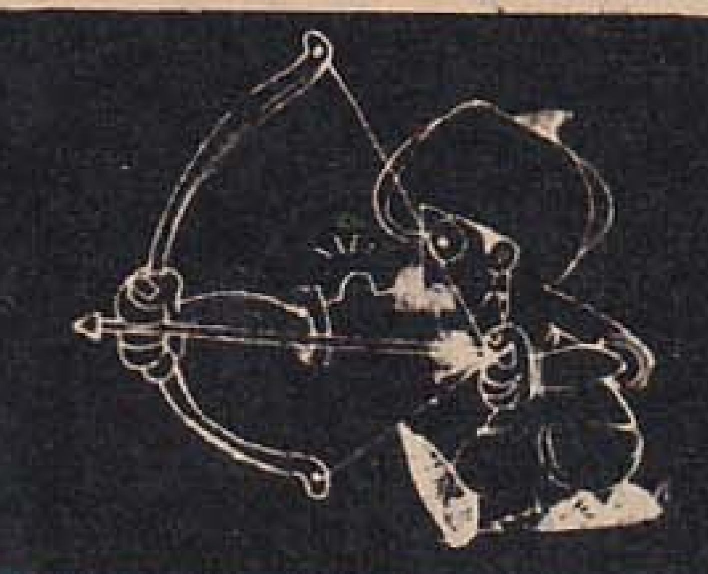


الذهاب الى المسرح والسينما وحضور حفلات الموسيقى ويدخل معنا فى مناقشات طويلة ويقول .. كل شىء يجب أن نناقشه لان المناقشة هى احدى مظاهر الحياة الانسانية

كان دائما يتكلم عن مهنة التعليم بتقدير كبير ويطلب منا أن نمتهن هذه المهنة وسواء أكان البعض منا مدرسا ام اتخذ لنفسه مهنة أخرى فقد ترك مستر اسبرى فى نفوسنا احساسا لا يمحى مدى الحياة وبضرورة النظرة الحرة الى الحياة ..

ماما جميلة

جحا بطل الرماية



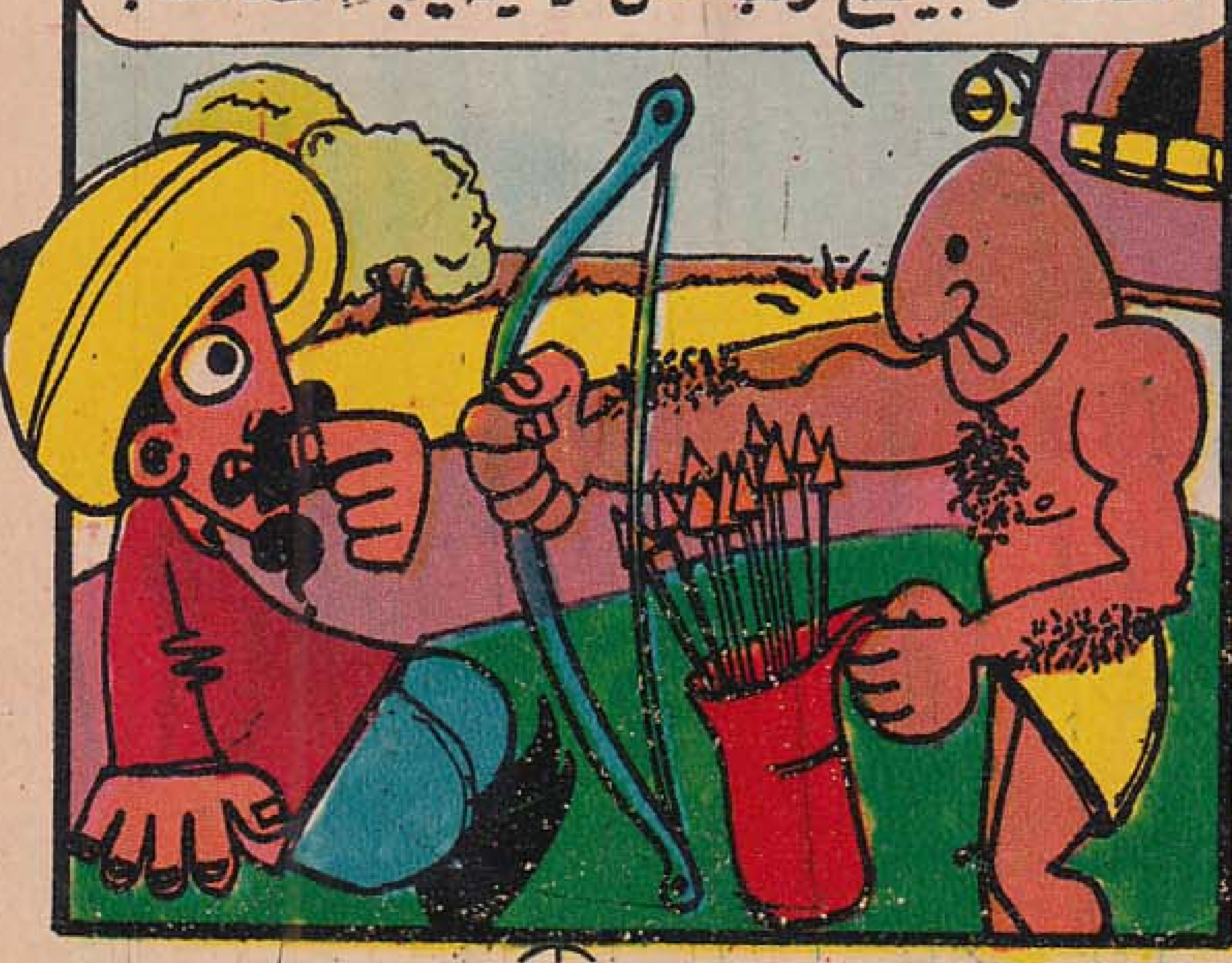


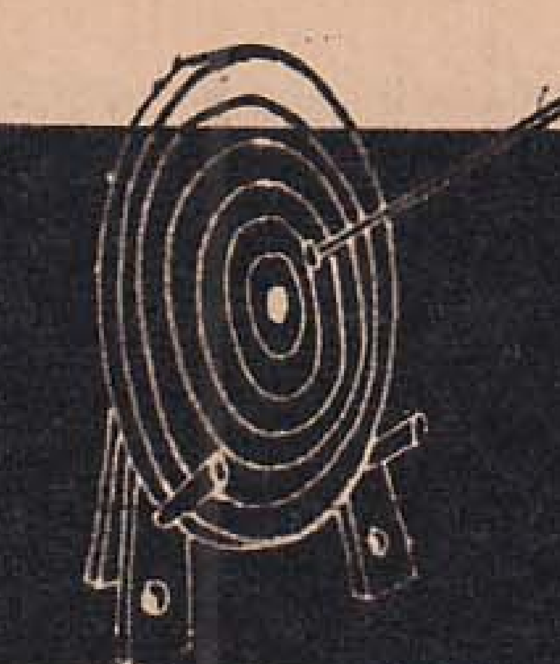












سيناريو : سيد خميس

رسوم : نادية فايز

ياخبر! ما أصابتش الهدف!

بالشكل ده كان يضرب رئيس الشرطة عندنا!

يارب تصيب!

وبالشكل ده برضه كان يضرب حاكم المدينة!

والمرة الجاية مين بيضرب!

ربنا يستر.. لسه ما اعرفش!



نشرة أخبار
سمير

العدد ٦٣١
١٢ مايو ١٩٦٨

حكاية البنات الناجحات فى تقديم "أصل الحكاية"

من أجل الفوز بكأس التفوق المسرحى للمرحلة الاعدادية « بنات » ، تقابلت خمس مدارس اعدادية للبنات فى منافسة فنية طويلة ! .

كان ذلك فى المسابقة السنوية بين مدارس جنوب القاهرة ، التى اقيمت فى الاسبوع الماضى على مسرح الزمالك واشتركت فيها هذه المدارس الخمس الاعدادية للبنات : هدى شعراوى ـ ام المؤمنين ـ امين سامى ـ الوحدة العربية ـ السنية»..

حضر الحفل الكبير للمسابقة على عبد الجواد نشات مدير منطقة جنوب القاهرة التعليمية ، وجمع من رجال التربية والتعليم ، وجمهور كبير من اولياء امور الطالبات..

ومع توالى عرض الاعمال الفنية التى تقدمت بها كل مدرسة ، برزت مدرسة الوحدة العربية بالعرض الفنى الكبير الذى قدمته بعنوان « اصل الحكاية » وهو اوبريت استعراضى غنائى ، عن عدوان ٥ يونيو ، من تاليف واخراج احمد فؤاد عبد الله ، مفتش التربية المسرحية ..

اشترك فى تقديم « اصل الحكاية » غناء وتمثيلا على المسرح ١٠٢ من الطالبات ، فى مقدمتهن :

عصمت على ، هناء صالح ، نادية ابو السعود ، نيفين عصام ، مديحة رسمى ، سيسليا عصام ، سهير سعيد ، منى حنفى ، وفاء لبيب ، وسامية عربى ..

وفى نهاية حفل المسابقة ، تسلمت ناظرة مدرسة الوحدة العربية ، السيدة عزيزة نديم كأس التفوق المسرحى ، نفس الكأس التى فازت بها نفس المدرسة فى عام ١٩٦٦ وعام ١٩٦٧ و .. هذا العام ايضا !..





كأس الإذاعة

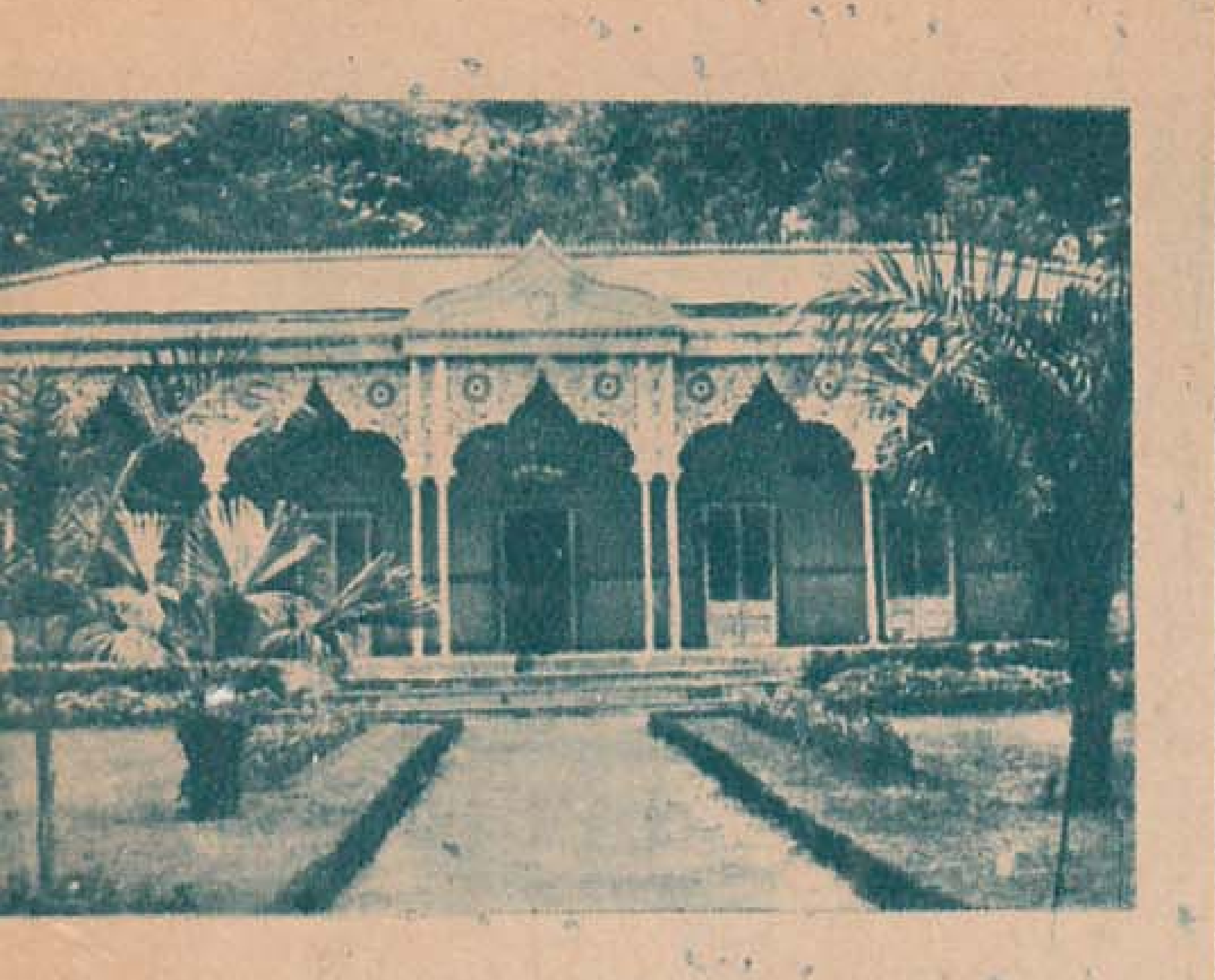
اول كأس فى برنامج اوائل الطلبة ـ كأس الاذاعة ـ فازت بها هذا العام ، وللمرة الثانية على التوالى ، مدرسة الجيزة الثانوية للبنات .. والكأس الثانية ، كأس وزارة التربية والتعليم ، فازت بها مدرسة قويسنا الثانوية المشتركة .

وفى دورى التعليم الصناعى ، فازت مدرسة المنيا الثانوية الصناعية .. اما دورى المعلمين والمعلمات فى برنامج اوائل الطلبة ، ففازت فيه مديرية التربية والتعليم بالفيوم بكأس اسماعيل القبانى ..



ضيوف عيد الربيع

المركز الثقافى الالمانى بالقاهرة ، يستضيف كل شهر ١٥٠ طفلا وطفلة من المصريين والالمان تلاميذ المدرسة الالمانية بالقاهرة ، ليمارسوا فى قاعاته الواسعة تدريبات عملية فى التربية الفنية والاشغال .. ضيوف هذا الشهر كانوا يحملون المساطر والمقصات والاوراق الملونة ليتدربوا تحت اشراف مدرستهم على بعض الرسوم والاشكال ودوائر الورق الملون لبيض « شم النسيم » ـ عيد الربيع ..

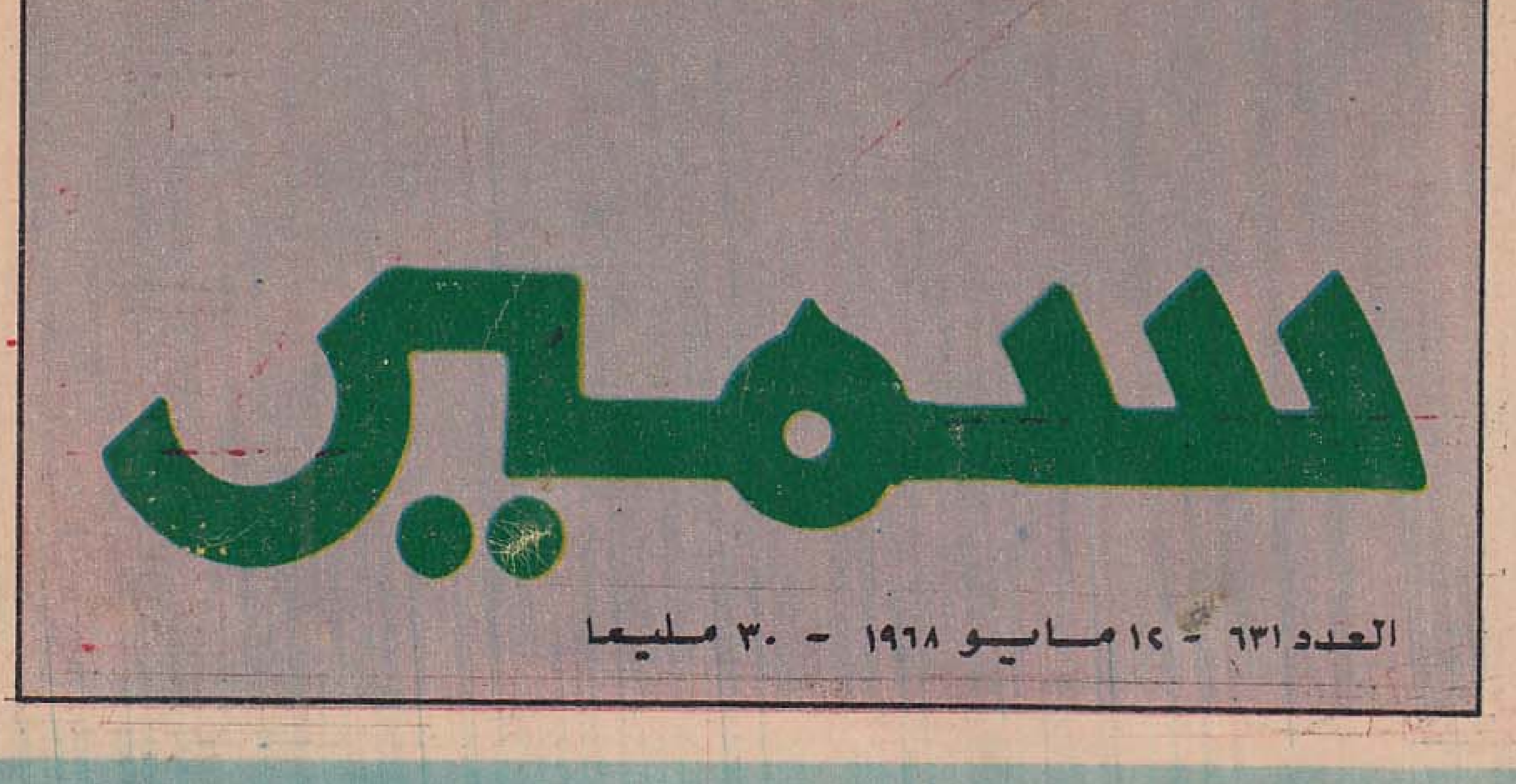


قصة وصورة

المدخل الرئيسى لمكتبة الاطفال بحيدر اباد فى الهند ، وقد برزت عليه ملامح الفن الاسلامى بوضوح فى الواجهة المصنوعة من الخشب المفرغ ... وفى داخل المكتبة يلتقى الجيل الناشىء من شباب الهند ، ليختار ما يناسبه ويعجبه من الكتب فى هذه المكتبة التى تعتبر قسما هاما قائما بذاته من دار الكتب الوطنية الموجودة فى « كلكتا » ..


سمير
جديدة .. جديدة .. جديدة ..
يقدم هدايا جديدة
لأول مرة
هديتان متحركتان معا
مبارزة عنترة مع عمارة
وعبلة تبكى وتضحك
من الكرتون
الملون مجانا
وفى العدد :
عودة عنترة بن شداد
فى أقوى مغامراته
مهر عبلة
انتظروا عدد سمير ٣٠ مليما
الأحد ١٩ مايو


BLUE
BIRD
2113



عدد خاص عن:

الامتحانات

أنا عقلي طار من المذاكرة



هالة جمعة



نشات الديساطى







عماد رشدى — سحر سعيد — مجدى فايز عوض — وفاء اسماعيل





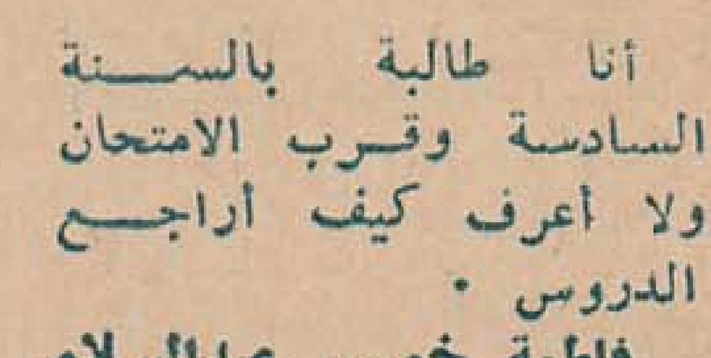








نبيل صبحى — شادية اسماعيل — ايلى مجدلانى — امينة أحمد



أنا طالبة بالسنة السادسة وقرب الامتحان ولا أعرف كيف أراجع الدروس .
فاطمة خميس عبدالسلام

● صديقتى تبدأ المراجعة بتصفح العناوين الكبيرة ثم الصغيرة .
● حاولى كتابة النقط الهامة فى الدرس
● من الممكن أن تكون المراجعة فى بعض الايام مع بعض الزملاء ..
● سمعى على نفسك أولا بأول الدروس لتعرفى أيها يحتاج الى مراجعة أخرى .

بطاقات النجاح



يسر « سمير » أن يقدم لقرائه فى بطاقات النجاح ولأول مرة موضوعا من موضوعات الرياضة المقررة على طلبة الاعدادية ، وربما كانت تهم كل قراء سمير وهى الاسهم والسندات .. وسوف تشتمل أسئلة هذا العدد على مسألة عن الاسهم والسندات تجدون جوابها أسفل البطاقة .

والان مع أسئلة العدد :

● كيف توصل العلماء الى معرفة عمر الارض ؟
● كيف أمكن توافر فرص الامن داخل المصانع ، وما أهم الاخطار التى يتعرض لها العمال داخل المصانع ؟
● تتبع الامم المتحدة منظمات تتخصص كل منها فى ميدان من ميادين المعونة الدولية ، ودعم العلاقات بين الدول . ماهى أهم هذه المنظمات ، وماهى تخصصاتها ؟
● ما الظروف الدولية التى ادت الى قيام مجموعة الدول الافريقية الاسيوية ، وما أهميتها الدولية ؟
● كيف قامت الثورة العربية ؟ وهل حققت اهدافها ؟
● ما أهم ثروات الاتحاد السوفييتى التى جعلته فى مقدمة الدول الصناعية فى العالم ؟
● تتبع كفاح الشعب الجزائرى ضد الاستعمار الفرنسى .
● باع رجل ٨٠ سندا ذات ثلاثة وربع فى المائة بسعر المائة ١٠٣ جنيهات ، ثم اشترى بالمبلغ المتحصل من البيع والربح أسهما من شركة ما بسعر السهم ٤٫٩٦ جنيه خلاف السمسرة وقدرها ٤ قروش للسهم الواحد . اوجد مقدار الزيادة فى دخله اذا كان الثمن الاساسى للسهم ٤ جنيهات ، مع العلم بأن الشركة تعطى أرباحا قدرها ٥٪ من الثمن الاساسى .

الاجابة على صفحة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ .

نشيد الطفل الثائر ..

نحن الاطفال سنحميها
جمهوريتنا العربية
وسنبنى المجد ونفديها
بالروح لتحيا الحرية
أنا طفل ثورى فيها
عربى أحمى القومية
بسلاحى وقلبى أفديها
شر استعمار البشرية

للصديق : محمد طارق مصطفى

بريد نادى الشعر

هنا ، فى هذا الركن الذى فتحته لنا رئيسة التحرير « ماما جميلة » نلتقى معا بين حين وآخر ، لنقدم لكم الرأى والتوجيه ، ونناقش انتاجكم بصراحة ، وكلنا ـ طبعا ـ نحب الصراحة!

● احمد فؤاد شومان :
خطك جميل ، واسلوبك لطيف ، لكن قصيدتك الاولى ينقصها الوزن والقافية ، حاول مرة أخرى .. و .. خيرها فى غيرها !

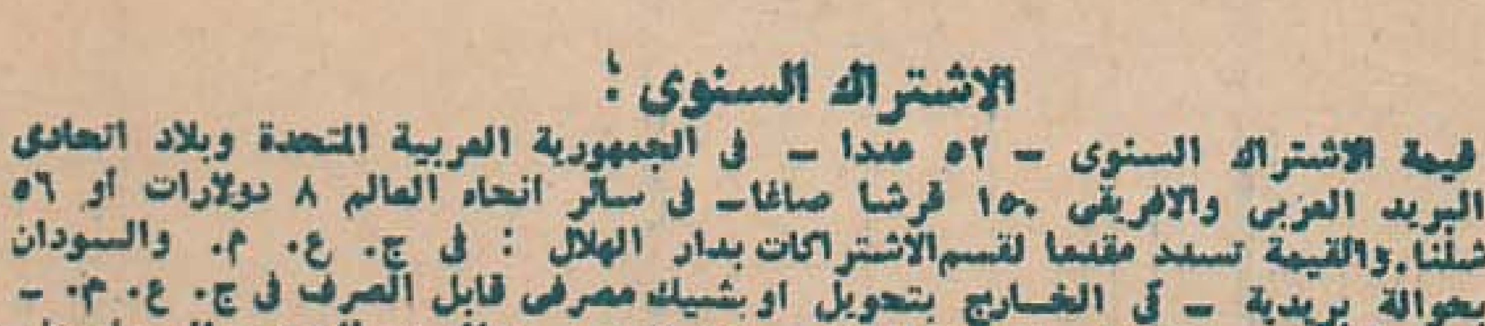
● السيد محمود محمد ـ اسوان :
قصيدتك عن السد العالى ، تبشر بموهبة طيبة ..

● وحيد احمد حامد :
زجلك فى « عيد المعلم » كله ٤ أبيات ، وأحسن مافيه ٤ كلمات : « لولاك يامعلمنا .. ما كنا اتعلمنا »





سمير
مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ـ ليبيا بنغازى ـ طرابلس ـ ٥٠ مليما ـ الجزائر ٧٥ فرنكا ـ المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .



الطرق المؤدية للنجاح

هناك حقيقة حسابية بسيطة كلنا نعرفها وهى أن ١ + ١ = ٢ بمعنى أن هناك عدة طرق مؤكدة للنجاح لو اتبعها التلاميذ لحققوا فعلا كل آمالهم .

ونلتقى بالاستاذ عبد العزيز السيد وكيل وزارة التربية والتعليم ليحدد لنا طرق النجاح فيقول :

لابد من الاعتماد على النفس .. والتعود على الاستمرار فى العمل وتفهم المادة من الكتاب وحسن الاستماع للمدرس وعدم اخفاء ما لايفهمه التلميذ على والديه ان كانا متعلمين او على مدرسيه لانه بذلك يضر نفسه .. ثم يجب على التلميذ أن يتأكد من معرفة ما قد حصل عليه .. لكى يعبر عنه فى وضوح وفهم فى ورقة الاجابة . وبذلك يحقق نتيجتين .

الاولى : القدرة على تفهم المادة التى يتناولها

والثانية : الاجابة السليمة على الاسئلة الواردة بأوراق الامتحان .. فى عبارة سهلة تدل على وعى وفهم .

ويواصل الاستاذ عبد العزيز السيد حديثه قائلا :

هناك أيضا نقطتان يجب مراعاتهما أثناء الاستذكار ..

الاولى تخصيص وقت لكل مادة والثانية المراجعة لاكثر عدد ممكن من المواد فى كل يوم بحيث يكثر عدد مرات اتصال التلميذ بالمادة .. ليتأكد فهم ما يستذكره ... على ان يتخلل ذلك فترة راحة حوالى ربع ساعة بين كل مادة واخرى ..

وعلى التلميذ ان يأكل جيدا وينام جيدا ويتريض وعليه بالهدوء التام والاستقرار اثناء العمل ... ويجب على الاسرة الا تتدخل فى عمله بل المطلوب أن توفر له الجو والمناخ النفسى المناسب .

ويضيف وكيل الوزارة نقطة أخيرة .. ينصح فيها التلاميذ بعدم شرب المنبهات من القهوة والشاى لانها لا تزيد القدرة على الاستيعاب .. وانما تنبه الجسم فقط دون العقل والراحة الذهنية أهم من الجسمية .. ومن الخير ان تكون طبيعيا .

مراجعة المواد .. هل هى ضرورية ؟

فى الايام القليلة التى تسبق فترة الامتحانات يعكف التلاميذ والتلميذات على مراجعة المواد .. وتحرص مجلة سمير ان تقدم لاصدقائها أحسن الطرق فى المراجعة وكل شىء يتعلق بها .

فلتقى بالاستاذ حسن الحريرى مدير عام تخطيط التعليم الابتدائى ودور المعلمين ويدور هذا الحديث :

● هل المراجعة ضرورية ولماذا؟

ـ المراجعة ضرورية ولا ينبغى ان تكون مقصورة على آخر العام . ومن الاخطاء التى يرتكبها التلاميذ أنهم يقومون بمراجعة المادة مرة واحدة .. ففى هذه الحالة يشعر ناحيتها بالملل .. ولكن يجب ان تكون المراجعة لاكثر من مادة فى اليوم الواحد .. فالمواد تختلف فى احتياجاتها الفكرية .. فمثلا مادة «الرياضة» تحتاج الى تركيز عال يمكن اقل منها فى التركيز فى اللغات .. وهناك فرصة أمام عقله للراحه

● هل يستحسن مراجعة واحدة أم أكثر من مراجعة ؟

ـ يستحسن للمراجعة اكثر من مرة .. والمراجعة الثانية او الثالثة تعطى التلميذ الفرصة أن يتعرف على النقاط التى استوعبها او التى لم يستوعبها .. والتى تكون فى حاجة الى عناية وجهد أكثر ..

● متى تبدأ المراجعة ؟

ـ الذى يحكم ذلك هو مقدار ما سيراجعه والشهر الذى يسبق الامتحان فترة مراجعة طيبة .

● كيف تتم المراجعة ؟ فى الكتب أم فى الملخصات ومذكرات المدرس التى اخذها التلميذ فى الفصل ؟

ـ الافضل هى كتب المدرسة .. فكلما كانت المراجعة على اوسع تكون اكثر فائدة .. فكراسة المدرس او المذكرة هى فى الحقيقة عبارة عن توضيح الخطوات الرئيسية فى المادة وعلى التلميذ ان يملأ هذه النقاط وكتاب المدرسة هو المصدر الاساسى لاى شرح وتوضيح .

ورقة الامتحان
كيف يتعامل التلميذ مع ورقة الاسئلة

كيف يقرأ التلميذ ورقة الامتحان وكيف يقسم زمن الاسئلة ؟ وبماذا يبدأ ؟ بالسؤال الاجبارى أم الاختيارى ؟ أم بالسؤال الذى يعرفه ؟ أم يفكر فى السؤال الصعب ؟ وهل يترك فرصة من الوقت للمراجعة ؟ وهل يكتب نقط أجابة الاسئلة مثل الاجابة عليها .

كل هذه الاسئلة يجيب عنها الاستاذ ابراهيم كامل البكرى مدير عام ادارة الامتحانات فيقول :

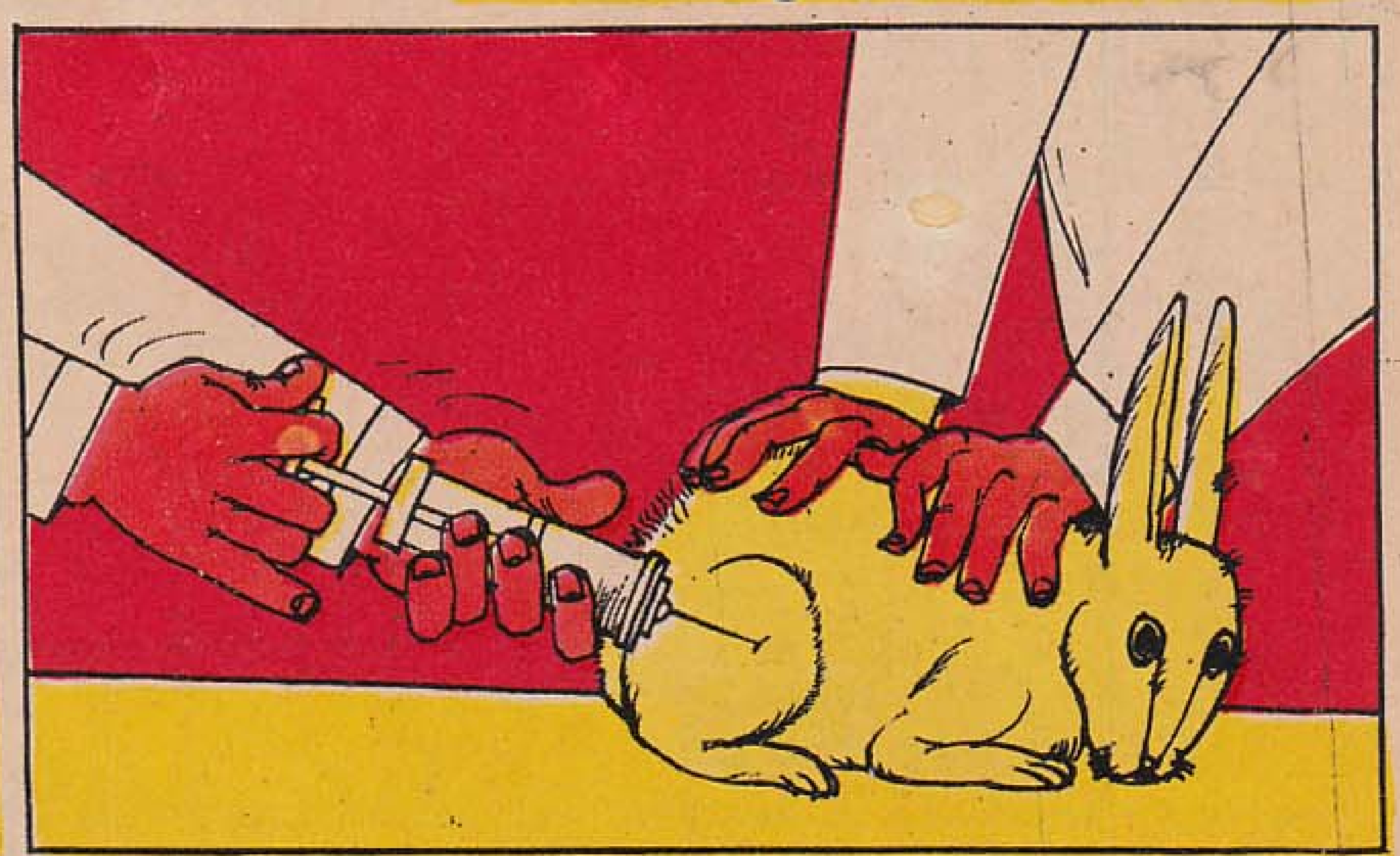
يجب على التلميذ ان يقرأ ورقة الاسئلة كلها اولا قراءة غير سريعة ليستطيع ان يلم بها ويبدأ بالاسئلة التى معلوماته به كاملة اى التى يجيد الاجابة عنها ومن الافضل ان يبدأ بالاجابة على السؤال مباشرة دون حاجة الى كتابة نقط الموضوع الذى يجيب عليه وان وجد وقتا يراجع اجابته

الطفل

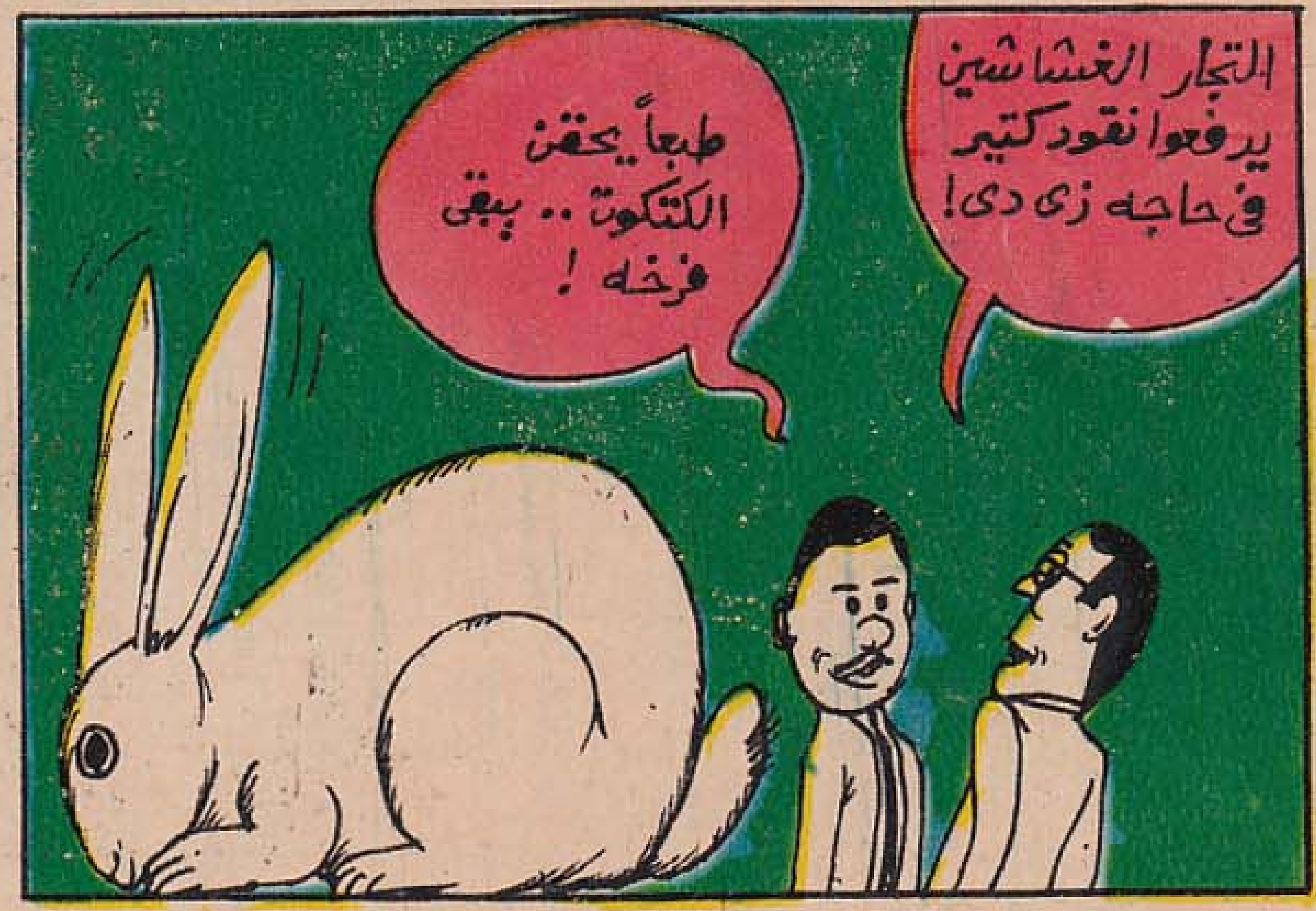
*** قصة كاملة خيالية ***



















العملاق

* سيناريو محمد عبد العظيم *
* رسوم محمد حاكم *



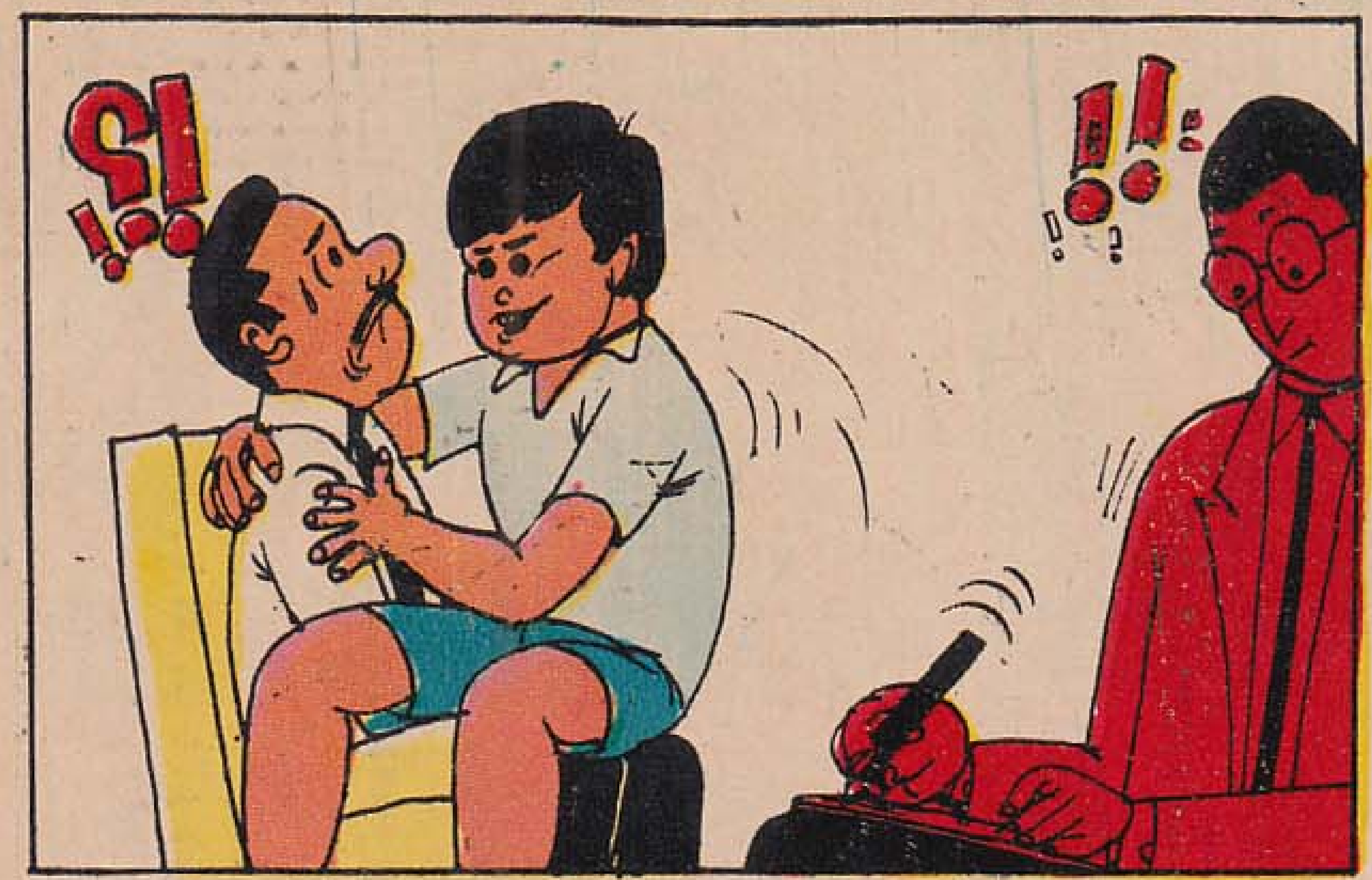




































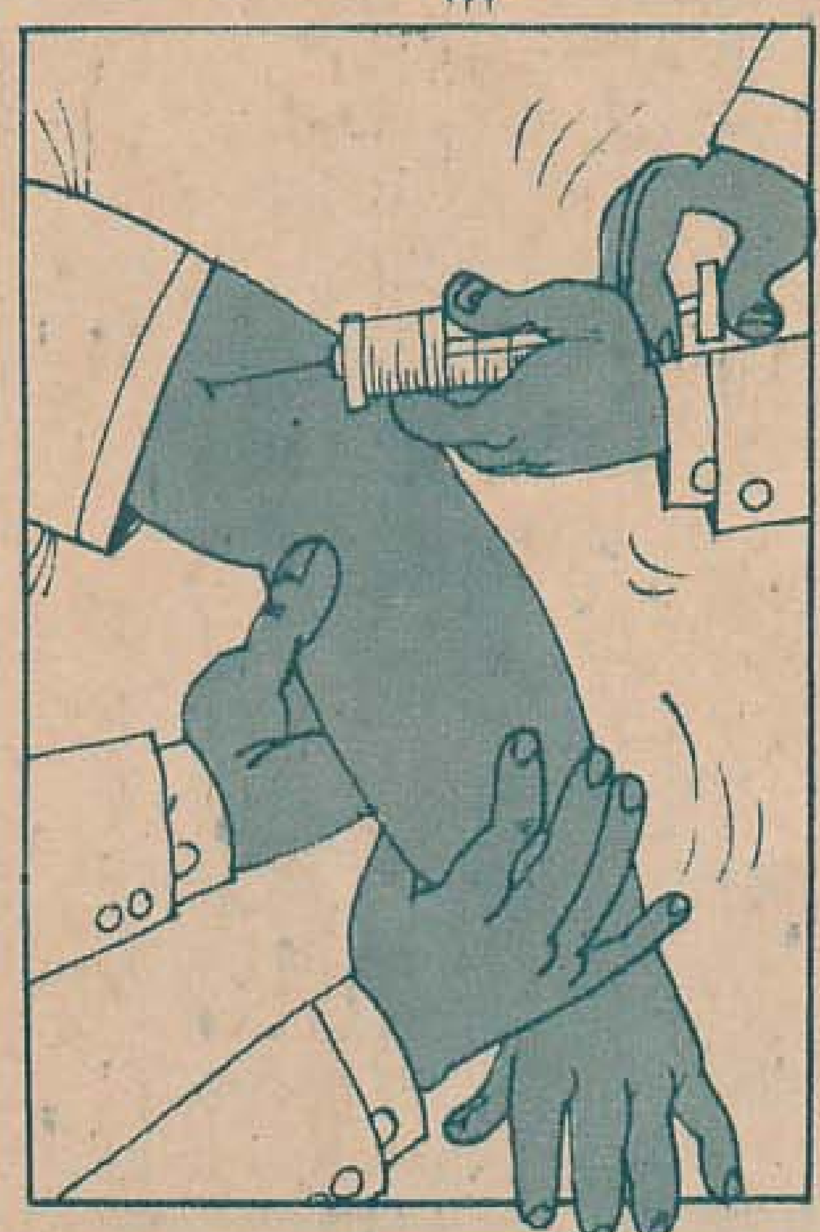
قريبا سمير يقدم بلوظة ؟ ترى من تكون ؟!





















تمت

هل هى بطلة جديدة .. أم طبق من البلوظة ....؟

تنابلة الصبيان















وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم حجازي

قرر تنابلة الصبيان انشـــاء مصنع للبولوبيف وذهب سمير لزيارتهم فى المصنع ، فرأى نشالا خطيرا يخرج من الباب ..

إجراءات معقدة جدا علشان الواحد يقابل التنابلة .. رابع أوضه على اليمين ... مظبوط!









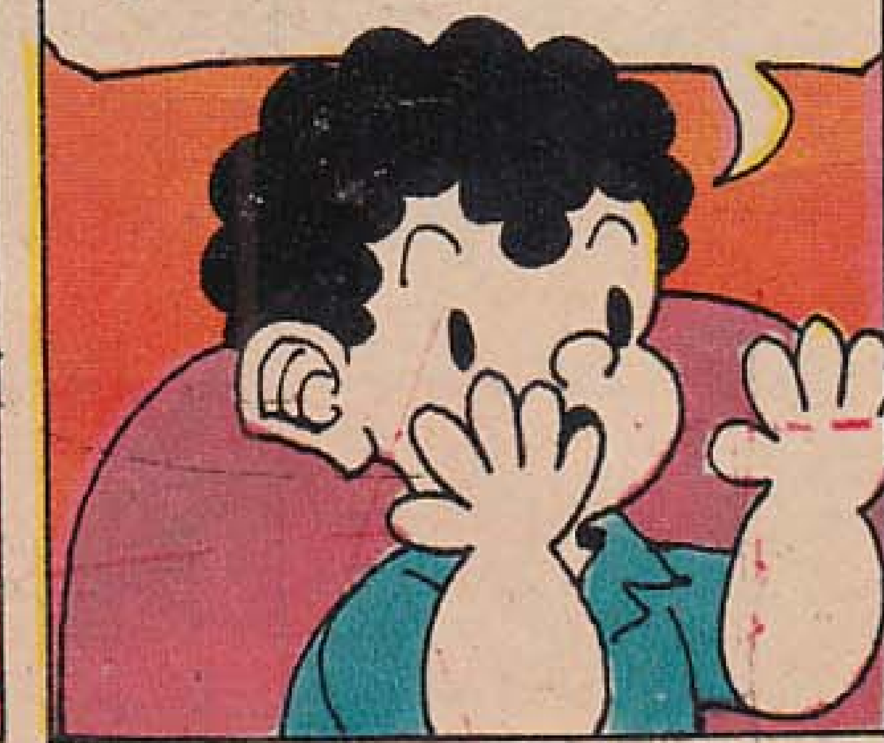


لا ما تضربش الجرس .. مش عايز أشرب حاجة .. أنا بس كنت جاى أشوفكم واطمئن عليكم .. وأنا داخل باب الشركة لقيت نشال خطير نازل من على السلم! ماتعرفش كان جاى يقابل مين؟!







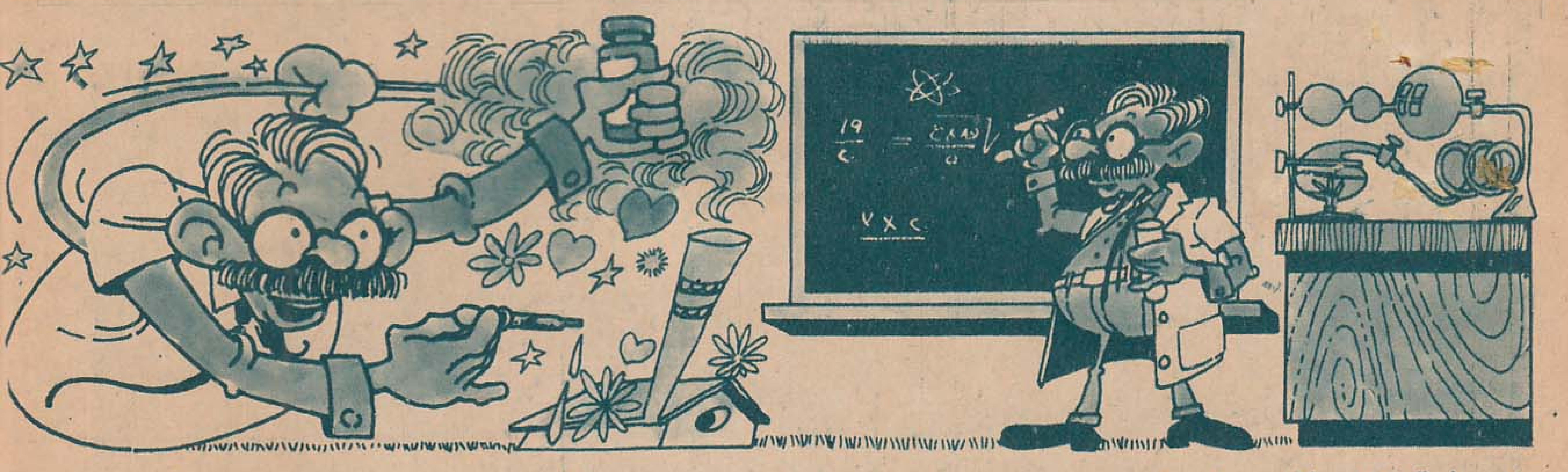


يا سمير إنت بتفكر تفكير غلط! النشال ده آن الأوان اديله فرصة علشان يشتغل شغلة شريفة وينسى النشل فيها حاجة دى؟

البقية فى العدد القادم

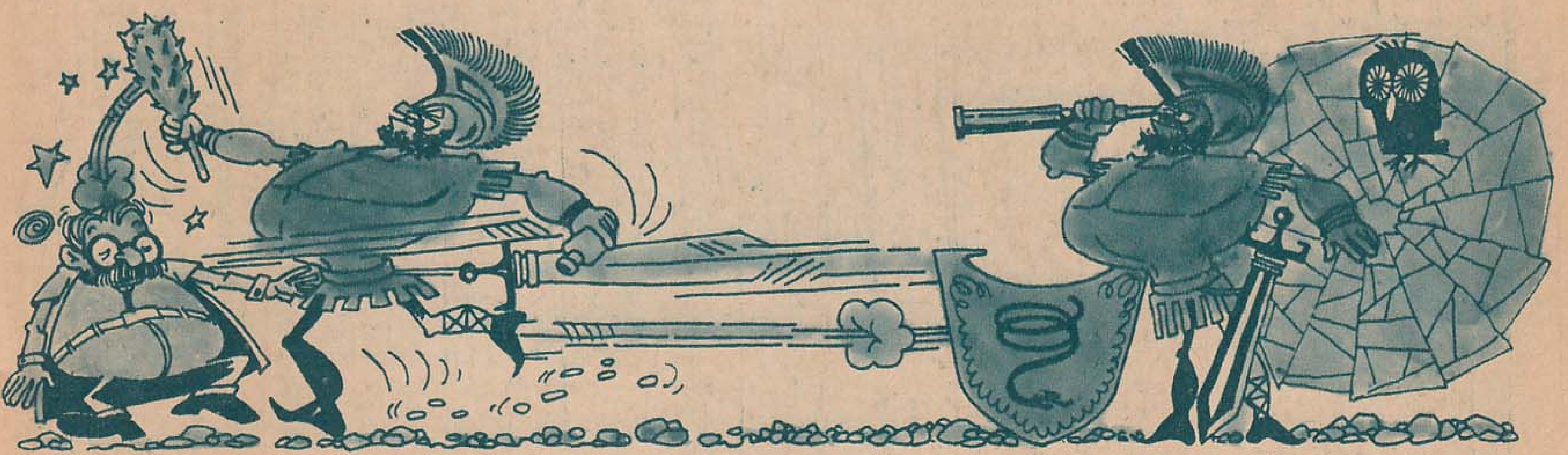
قصة من فيلم

من أجل الحياة



في بداية الفيلم يظهر عالم في معمله يجري تجارب .. ويحل معادلات على السبورة .. تستمر التجارب والمعادلات إلى أن يصل العالم إلى سر الذرة برمزها المعروف.

يفرح العالم باكتشافه ويجربه .. فيحول كل الأشياء التي يقابلها إلى أشياء أكثر نفعا .. المصانع الصغيرة تكبر والأرض تخضر .. مداخن المصانع تعلو وتمتلأ الحياة بالخير والحب.



مازالت هناك منطقة خربة يسكنها "مارس" إله الحرب ... يرفع مارس" المنظار المكبر .. فيرى النمو والتقدم يملآن الحياة .. يغتاظ ويبرز أسنانه، وينتظر حتى يمر عليه العالم الطيب القلب ومعه اختراعه المدهش ...: يضرب "مارس" العالم على رأسه بعصاه .. ويستولى على الاكتشاف ..



يمر "مارس" إله الحرب بالاكتشاف في المدينة .. فيحول كل الأشياء النافعة إلى أدوات للدمار والحرب .. الفترينة التي تعرض قبعات جميلة تحمي رؤوس الناس من الشمس .. تتحول إلى خوذات عسكرية ... كل الأشياء الجميلة تتحول إلى أشياء مهلكة ... حتى الثمار على الشجر تتحول إلى قنابل وينتشر الخراب .. في المدينة ... فلا يبقى فيها شيء غير أدوات الحرب.